



DEFEITO ESTUFA

Terceiro solo de Concessa escrito por Cida Mendes.

Em 1998, o primeiro -
"Concessa Tecendo Prosa".

Nele, a personagem conta sua infância,
juventude, o nascimento dos 4 filhos
com o marido Vicente e sua mudança
da roça para a cidade grande.



Em 2005, o segundo -
"Concessa Pendura e Cai".

Toda família é reconhecida pelas roupas
em um grande varal. Nesse espaço de jogo
cênico, Concessa pendura as roupas e
desfia suas histórias num contexto bem
urbano onde suas maiores preocupações
se dão em torno dos filhos.



Em DEFEITO ESTUFA,

Concessa "desmigra" para o interior, exaurida pelo consumo
e o modo de vida das grandes cidades. Com mais de cinquenta anos,
a personagem, que agora está na menopausa faz uma palestra sobre
o efeito estufa e faz uma comparação dos seus calores com o aquecimento
global. O micro e o macro. Nós e o planeta... Onde vamos parar?